

Souvenir de l'amour

Auteur(s) Fergus, Jim (1950-...) (Auteur) ;

Aslanides, Sophie (1966-...) (Traducteur)

Titre(s) Souvenir de l'amour [Texte imprimé] : Chrysis / Jim Fergus ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Sophie Aslanides.

Editeur(s) Paris : Pocket , impr. 2014 (impr. en Espagne).

Collection(s) (Pocket ; 15279).

Résumé Paris, 1925. Gabrielle « Chrysis » Jungbluth, âgée de 18 ans, entre à l'atelier de peinture des élèves femmes de l'École des beaux-arts pour travailler sous la direction de Jacques Ferdinand Humbert, qui fut le professeur de Georges Braque. Exigeant, colérique, cet octogénaire, qui règne depuis un quart de siècle sur la seule école de peinture ouverte aux femmes, va vite réaliser que Chrysis n'est pas une élève ordinaire. Précoce, ardente et véritablement talentueuse, cet esprit libre et rebelle bouscule son milieu social et un monde de l'art où les hommes ont tous les privilèges. Elle va bientôt se perdre dans des plaisirs désinvoltes et devenir l'une des figures de la vie nocturne et émancipée du Montparnasse des Années folles. C'est là qu'elle va rencontrer Bogey Lambert, cowboy américain sorti de la Légion étrangère, et vivre un amour fou. Jim Fergus est né à Chicago en 1950 d'une mère française et d'un père américain. Il vit dans le Colorado. Mille Femmes blanches est son premier roman, suivi de La fille sauvage, Marie Blanche et Chrysis. Il est aussi l'auteur d'un ouvrage consacré à ses souvenirs de chasse, Espaces Sauvages, déjà considéré comme un classique dans le domaine de la littérature américaine. Mille Femmes blanches a été salué par l'ensemble de la critique américaine. Hollywood a acheté les droits du livre pour en faire une adaptation.

Traduit de : Chrysis .

Indice(s) 803

Exemplaires

Localisation	Adultes
Cote	R FER
Situation	disponible
Date retour	